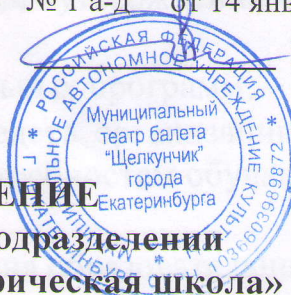


УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора Муниципального автономного учреждения культуры «Муниципальный театр балета «Щелкунчик» города Екатеринбурга» № 1 а-д от 14 января 2015 г.

Е.В. Давыдова



## ПОЛОЖЕНИЕ о структурном подразделении «Детская хореографическая школа»

### Муниципального автономного учреждения культуры «Муниципальный театр балета «Щелкунчик» города Екатеринбурга»

#### 1. Общие положения

- 1.1. Настоящее Положение регулирует деятельность «Детской хореографической школы» Муниципального автономного учреждения культуры «Муниципальный театр балета «Щелкунчик» города Екатеринбурга» (далее именуется – **Школа**). Детская хореографическая школа является структурным подразделением Муниципального автономного учреждения культуры «Муниципальный театр балета «Щелкунчик» города Екатеринбурга» (далее именуется - **Театр**) без образования юридического лица.
- 1.2. Школа является необособленным (внутренним) структурным подразделением Театра.
- 1.3. Школа осуществляет свою деятельность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Российской Федерации, субъекта Российской Федерации и нормативными актами органов местного самоуправления муниципального образования «город Екатеринбург», уставом Театра и настоящим Положением.
- 1.4. Основным предназначением Школы является:
  - обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческой деятельности обучающихся;
  - формирование общей культуры;
  - удовлетворение образовательных потребностей граждан общества и государства в области хореографического искусства;
  - эстетическое и культурное развитие обучающихся;
- 1.5. Право на ведение образовательной деятельности возникает у Школы с момента выдачи Театру лицензии.
- 1.6. Школа вправе осуществлять образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам

и выдавать документы об образовании, установленного Театром образца.

1.7. Школа несет ответственность за:

- невыполнение функций, определенных её Положением;
- реализацию не в полном объеме утвержденных образовательных программ;
- качество реализуемых образовательных программ;
- соответствие форм, методов и средств организации образовательного процесса возрасту, интересам и потребностям обучающихся;
- охрану здоровья обучающихся;
- создание условий для осуществления образовательной деятельности;
- создание безопасных условий обучения;
- кадровое, библиотечно-информационное, материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

## **2. Цели и задачи образовательной деятельности**

2.1. Цель образовательной деятельности – выявление способностей и возможностей детей, обогащение их духовного мира, приобретение ими хореографических, музыкальных и обще эстетических знаний, умений и навыков; обеспечение физического, художественно-эстетического, творческого развития учащихся, а также формирование у них навыков учебной деятельности.

2.2. Основными задачами Школы являются:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хореографического искусства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными мировыми и российскими традициями.

2.3. Школа реализует дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы:

- «Антре» (срок обучения 4 года)
- «Хореографическое искусство» (срок обучения 7 лет)

## **3. Организация учебного процесса**

3.1. Обучение и воспитание ведется в Школе на русском языке.

3.2. Школа осуществляет образовательный процесс в соответствии с утвержденными образовательными программами, учебными планами, рабочими программами учебных предметов.

3.3. Организация образовательного процесса в Школе (в том числе начало и окончание учебного года, продолжительность каникул) регламентируется учебным планом, графиком учебного процесса, расписанием занятий, разрабатываемыми Школой самостоятельно.

- 3.4. Продолжительность академического часа не должна превышать 45 минут. Конкретная продолжительность учебных занятий, а также перерывов (перемен) между ними устанавливается расписанием занятий с учетом соответствующих санитарно-эпидемиологических правил и нормативов, утвержденных в установленном порядке.
- 3.5. Школа ежегодно самостоятельно формирует контингент учащихся.
- 3.6. Порядок приема учащихся определяется локальным нормативным актом Театра, утвержденным в установленном порядке.
- 3.7. Порядок перевода, отчисления и восстановления определяется локальным нормативным актом Театра, утвержденным в установленном порядке.
- 3.8. Для ведения образовательного процесса в Школе установлены следующие виды деятельности:
  - индивидуальные и групповые занятия с преподавателем;
  - участие в сценической практике в соответствии с репертуаром Театра;
  - контрольные мероприятия, предусмотренные учебными планами и программами учебных предметов;
  - культурно-просветительские мероприятия (лекции, беседы, концерты, конкурсы и фестивали и т.д.), организуемые Театром;

#### **4. Права и обязанности участников образовательного процесса**

- 4.1. Участниками образовательного процесса в Школе являются:
  - педагогические работники (педагоги дополнительного образования, концертмейстеры);
  - учащиеся;
  - родители (законные представители).
- 4.2. Отношения между Школой и обучающимися (его законными представителями) регулируются договором об оказании платных дополнительных образовательных услуг.
- 4.3. Педагогические работники имеют право на:
  - участие в управлении Школой;
  - разработку авторских программ, программ учебных предметов утверждаемых Педагогическим советом Школы;
  - социальные гарантии и льготы, установленные законодательством Российской Федерации.
- 4.4. Педагогические работники обязаны:
  - выполнять условия трудового договора;
  - выполнять требования локальных нормативных актов Театра;
  - в полной мере обеспечивать выполнение образовательных программ, учебных планов и индивидуальных планов педагога;
  - четко планировать свою учебно-воспитательную деятельность, соблюдать правила ведения учебной документации;
  - объективно оценивать знания учащихся по своему предмету;
  - вести журнал посещаемости занятий учащимися;

- постоянно повышать свою педагогическую квалификацию;
- соблюдать нормы профессионального поведения и этики как в отношении к родителям (законным представителям) и учащимся, так и к коллегам по работе, другим сотрудникам Школы и Театра;
- сотрудничать с семьей ученика по вопросам обучения и воспитания;
- нести ответственность за жизнь и здоровье детей во время учебных занятий, проведения репетиций, спектаклей и внеклассных мероприятий.

#### 4.5. Учащиеся имеют право:

- на получения образования в соответствии с планом дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ;
- принимать участие в творческой жизни Школы и Театра;

#### 4.6. Учащиеся Школы обязаны:

- добросовестно учиться;
- соблюдать правила внутреннего распорядка для учащихся Школы;
- в соответствии с расписанием посещать занятия;
- в установленный срок выполнять задания, предусмотренные учебными планами и программами;
- бережно относиться к имуществу Театра;
- придерживаться правил культуры поведения, труда и речи;
- уважать права, честь и достоинство, считаться с интересами других учащихся и работников Школы и Театра;
- для окружающих.

#### 4.7. Родители (законные представители) имеют право:

- защищать законные права, интересы ребенка, требовать уважительного, доброжелательного отношения со стороны педагогов, сотрудников Школы и Театра по отношению к ребенку и к себе;
- присутствовать на уроках с разрешения администрации и согласия педагога;
- обращаться с заявлениями и предложениями к администрации Школы и Театра;
- на участие в управлении Школой;
- получать полную информацию по вопросам организации образовательного процесса в Школе, знакомиться с ходом и содержанием образовательного процесса, результатами обучения;

#### 4.8. Родители (законные представители) обязаны:

- выполнять условия Положения о Школе и другие локальные нормативные акты в части, касающейся их прав и обязанностей;
- нести ответственность за воспитание своих детей, обеспечивать контроль посещения уроков;
- вежливо относиться к сотрудникам Школы и Театра;
- обеспечивать ребенка необходимыми принадлежностями для занятий;
- в случае болезни учащегося своевременно ставить в известность Школу о его неявке на занятия;

- возмещать ущерб, нанесенный их ребенком Театру в соответствии с действующим законодательством.

## 5. Управление школой

- 5.1. Управление Школой осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации, Уставом Театра, Положением о Школе и строится на принципах единоначалия и самоуправления.
- 5.2. Для обеспечения деятельности Школы Театр:
- утверждает Положение о Школе
  - обеспечивает соблюдение Школой законодательства Российской Федерации в области дополнительного образования, иных нормативных правовых актов Российской Федерации, субъекта РФ, муниципального образования «город Екатеринбург» и локальных нормативных актов Театра, регулирующих образовательную деятельность
  - осуществляет оперативное руководство и контроль за деятельностью Школы;
- 5.3. Непосредственное управление Школой осуществляет руководитель данного структурного подразделения, действующий в соответствии с должностной инструкцией, трудовым договором и Положением о Школе.
- 5.4. Руководитель структурного подразделения (Школы):
- планирует, организует и контролирует образовательный процесс, отвечает за качество и эффективность работы Школы;
  - несет ответственность за жизнь и здоровье детей и работников во время образовательного процесса, соблюдение норм охраны труда и техники безопасности;
  - несет ответственность за свою деятельность перед директором Театра.
- 5.5. Художественный руководитель Театра:
- координирует работу между подразделениями Театра и Школой.
  - осуществляет творческое руководство образовательным и воспитательным процессом Школы
  - отвечает за качество и эффективность учебного процесса Школы, несет ответственность за уровень квалификации работников
- 5.6. К педагогической деятельности в Школе допускаются лица, отвечающие требованиям квалификационных характеристик, определенных для соответствующих должностей педагогических работников.
- 5.7. К педагогической деятельности не допускаются лица:
- лишенные права заниматься педагогической деятельностью в соответствии с вступившим в законную силу приговора суда;
  - имеющие неснятую или непогашенную судимость за умышленные тяжкие и особо тяжкие преступления;
  - признанные недееспособными в установленном федеральным законом порядке;

- имеющие заболевания, предусмотренные перечнем, утверждаемым федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в области здравоохранения.
- 5.8. Трудовые отношения с работниками Школы могут быть прерваны на основаниях, предусмотренных статьями Трудового Кодекса.

## 6. Локальные нормативные акты

- 6.1. В целях регламентации деятельности в Школе разрабатываются и предоставляются на утверждение директору Театра локальные нормативные акты: положения, инструкции, правила, приказы, распоряжения, решения и иное.
- 6.2. Школа вправе разрабатывать локальные акты в установленном законодательством Российской Федерации порядке.

### 1. Общие положения

- 1.1. Настоящее Положение регулирует деятельность «Детской хореографической школы» Муниципального автономного учреждения культуры «Муниципальный театр балета «Шелкунчик» города Екатеринбург» (далее именуется - Школа). Детская хореографическая школа является структурным подразделением Муниципального автономного учреждения культуры «Муниципальный театр балета «Шелкунчик» города Екатеринбурга» (далее именуется - Театр) без образования юридического лица.
- 1.2. Школа является некоммерческим (внутренним) структурным подразделением Театра.
- 1.3. Школа осуществляет свою деятельность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Российской Федерации, субъекта Российской Федерации и нормативными актами органа местного самоуправления муниципального образования «Город Екатеринбург», уставом Театра и настоящим Положением.
- 1.4. Основным предназначением Школы является:
- обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самосовершенствования и творческой деятельности обучающихся;
  - формирование общей культуры;
  - удовлетворение образовательных потребностей граждан общества и государства в области хореографического искусства;
  - эстетическое и культурное развитие обучающихся;
- 1.5. Право на ведение образовательной деятельности возникает у Школы с момента выдачи Театру лицензии.
- 1.6. Школа вправе осуществлять образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам