

Муниципальное автономное учреждение культуры
«Муниципальный театр балета «Щелкунчик» города Екатеринбурга»
Структурное подразделение
«Детская хореографическая школа»

ПРИНЯТО:

Педагогическим советом
МАУК МТБ «Щелкунчик»
(протокол заседания

от 28.08.2015 № 1)

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МАУК МТБ «Щелкунчик»



_____ Е.В. Давыдова

_____ 2015г

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Хореографическое искусство»

Актерское мастерство рабочая программа

Возраст обучающихся 9-13 лет
Срок реализации – 3 года

Автор - составитель:
Абашева Светлана Александровна,
педагог дополнительного
образования

Екатеринбург, 2015

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.....	5
СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....	7
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	13

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В учебном предмете «Актёрское мастерство» раскрываются следующие направления и разделы: театральная игра; основы театральной культуры; ритмопластика; позволяющие преодолевать пространство и время. Занятия сценическим искусством не только вводят детей в мир прекрасного, но и развивают сферу чувств, будят соучастие, сострадание.

Актуальность программы состоит в том, что обучение актёрскому мастерству позволяет детям достичь определённых результатов: развитие сферы чувств, соучастия, сопереживания; активизация мыслительного процесса и познавательного интереса; овладение навыками общения и коллективного творчества. Данный учебный предмет помогает обучающимся раскрыть творческие способности и даёт возможность поиска и выбора пути самореализации в обществе как личности.

В основу реализации программы положен индивидуальный подход, уважение к личности ребёнка, вера в его способности и возможности. Отмечая и поощряя каждую удачную находку, каждое новое решение творческой задачи, педагог стремится воспитывать в детях самостоятельность и уверенность в своих силах. И чем увереннее будет ребёнок в своей деятельности, тем больше удовольствия он получит от совместного творчества, тем ярче и красочнее становится эмоциональный мир, тем выше будет результативность программы.

Цель программы:

Создание условий и формирование творческой личности ребёнка средствами театральной педагогики.

Достижению цели способствует решение следующих задач:

- обогатить духовный мир ребёнка и обучить навыкам актёрского мастерства;
- научить детей понимать язык театра;
- познакомить обучающихся с основными видами театральной игры;
- раскрыть индивидуальные способности обучающихся, в том числе эмоционально-образное восприятие окружающего мира;
- развить основные психические процессы и качества (восприятие, память, внимание, наблюдательность, фантазия, воображение, коммуникабельность, чувство ритма, смелость публичного самовыражения);
- развить пластическую выразительность движения;
- воспитывать общую культуру и художественный вкус;
- воспитывать культуру поведения в детском коллективе и театре;

– воспитывать доброжелательность и контактность в отношении сверстников.

К условиям, необходимым для реализации программы относятся:

Класс, аудио – аппаратура, спортивный инвентарь.

Отличительной особенностью данной программы является то, что подход педагога к воспитанникам основан на знаниях возрастных, психологических особенностей детей и модальности личности. Возраст детей, участвующих в реализации программы, от 9 до 13 лет.

Программа рассчитана на три года обучения. Программа первого года обучения рассчитана на 37 занятий с периодичностью один раз в неделю. Одно занятие включает в себя 2 академических часа.

Курс второго года обучения рассчитан на 36 занятий с периодичностью один раз в неделю. Одно занятие включает в себя 2 академических часа.

Курс третьего года обучения рассчитан на 37 занятий с периодичностью один раз в неделю. Одно занятие включает в себя 2 академических часа.

Предполагаемыми результатами обучения являются:

К концу первого года обучения обучающиеся знают: общие театральные понятия (словарь театральных терминов); основы ритмопластики.

Умеют: действовать с воображаемыми предметами; выполнять пластические импровизации.

К концу второго года обучения обучающиеся знают: основы театральной культуры (основные виды театрального искусства).

Умеют: выполнять упражнения на развитие артистической смелости; подбирать музыкальное сопровождение.

К концу третьего года обучения обучающиеся знают: основы актерского мастерства (восприятие, внутреннее видение, сценическое действие); основы работы с воображаемым партнером; основы пластической импровизации.

Умеют: выполнять упражнения на развитие восприятия; выполнять упражнения на развитие внутреннего видения; пластически импровизировать; применять свои знания в театральных постановках.

Формой подведения итогов реализации данной программы является промежуточная аттестация по завершению первого и второго года обучения, итоговая аттестация по окончанию третьего года обучения.