

Управление культуры Администрации города Екатеринбурга
Муниципальное автономное учреждение культуры
«Детский театр балета «Щелкунчик» города Екатеринбурга»
«Детская хореографическая школа»

ПРИНЯТО:

Педагогическим советом
МАУК ДТБ «Щелкунчик»
(Протокол заседания

от 30.08.2024 № 1)

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МАУК ДТБ «Щелкунчик»



Е.В. Давыдова

августа 2024 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«АНТРЕ»

Возраст обучающихся – 5-9 лет

Нормативный срок освоения программы – 3 года

Екатеринбург, 2024

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «АНТРЕ»

Составлена в соответствии со ст. 75 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ; приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» и с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» (письмо Минкультуры России от 19.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ);

Принята Педагогическим советом МАУК «ДТБ «Щелкунчик» (протокол № 1 от «30» августа 2024 г.).

Разработчики:

Светлова Т.И., заместитель директора;

Алиева С.Р., педагог дополнительного образования;

Богомазова М.М., педагог дополнительного образования;

Важенина Е.В., педагог дополнительного образования;

Гордеев Н.С., педагог дополнительного образования;

Едиг Т.А., педагог дополнительного образования;

Елаева Л.М., педагог дополнительного образования;

Еремейкина В.В., педагог дополнительного образования;

Ивлиева Л.А., педагог дополнительного образования;

Савостьянова Е.Д., педагог дополнительного образования;

Серебряков С.П., педагог дополнительного образования;

Тарбеева М.И., педагог дополнительного образования;

Чупракова А.Ю., педагог дополнительного образования;

Гин А.И., концертмейстер;

Горайнова С.А., концертмейстер;

Поляков А.В., концертмейстер;

Субботина Е.И., концертмейстер;

Щеклеина Е.Ю., концертмейстер.

Содержание

1. Пояснительная записка.....	4
2. Учебный план	6
3. График учебного процесса	6
4. Условия реализации программы	7
4.1. Учебно-методическое обеспечение. Аннотации рабочих программ учебных предметов.....	7
4.2. Кадровое обеспечение	10
4.3. Материально-техническое обеспечение	10
4.4. Библиотечно-информационные ресурсы.....	11
5. Контроль освоения образовательной программы.....	12

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Антре» – программа в области хореографического искусства – составлена с целью организации работы «Детской хореографической школы» МАУК ДТБ «Щелкунчик» (далее – Школа) по вышеназванной программе.

Школа реализует дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Антре» (далее – программа «Антре») в соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности от 26.02.2016 № 18297, выданной Министерством общего и профессионального образования Свердловской области.

Программа «Антре» составлена в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи""; постановлением Главного государственного санитарного врача от 28.01.2021 №2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"; приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» и с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» (письмо Минкультуры России от 19.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ).

Срок освоения программы «Антре» для детей, поступивших в Школу в возрасте от 5-ти лет, составляет 3 года. По завершению программы учащиеся могут продолжить обучение на дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Хореографическое искусство».

Программа «Антре» составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Цель программы «Антре» – выявление способностей и возможностей детей, обогащение их духовного мира, приобретение ими хореографических, музыкальных и общеэстетических знаний, умений и навыков; обеспечение физического, художественно-эстетического, творческого развития учащихся, а также формирование у них навыков учебной деятельности.

Задачи:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хореографического искусства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными мировыми и российскими традициями.

Результатом освоения программы «Антре» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- знаний принципов взаимодействия музыкальных и хореографических средств выразительности;
- знаний основ техники безопасности на учебных занятиях и концертной площадке;
- умений исполнять танцевальные номера;
- умений определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- навыков владения различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;
- навыков ансамблевого исполнения танцевальных номеров;

в области историко-теоретической подготовки:

- знаний наиболее употребляемой терминологии хореографического искусства.

Принципы осуществления учебного процесса:

- создание максимально благоприятных условий для развития детей в области хореографического искусства;
- организация творческой и культурно-просветительской деятельности учащихся;
- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития хореографического искусства и образования;
- создание условий для эффективной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построение содержания программы «Антре» с учетом индивидуального развития детей.

2. Учебный план

Наименование предмета	Годы обучения (ступени), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная аттестация (год обучения)	Итоговая аттестация (год обучения)
	Антре-1	Антре-2	Антре-3		
1. Ритмика и танец	6	6	-	I (1-е, 2-е полугодия) II (1-е полугодит)	II (экзамен)
2. Основы классического танца	-	-	9	III (1-е полугодие)	III (экзамен)
3. Гимнастика	2	2	2	-	III (экзамен)
4. Музыка	1	1	1	-	III (зачет)
ИТОГО	9	9	12		

Продолжительность академического часа составляет 25 минут.

Занятия по программе – групповые и индивидуальные.
Количественный состав групп – от 15 до 30 человек.

4. График учебного процесса

Класс	Неделя	Месяц																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
		сентябрь					октябрь					ноябрь					декабрь					январь					февраль					март					апрель					Май					июнь					июль					август					Итого																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
1	1	1-8	9-15	16-22	23-29	30.09-06.10	7-13	14-20	21-27	28.10-3.11	4-10	11-17	18-24	25.11-01.12	2-8	9-15	16-22	23-29	30.12-05.01	6-12	13-19	20-26	27.01-2.02	3-9	10-16	17-23	24.02-2.03	3-9	10-16	17-23	24.03-30.03	31.03-6.04	7-13	14-20	21-27	28.04-4.05	5-11	12-18	19-25	26.05-1.06	2-8	9-15	16-22	23-29	30.06-6.07	7-13	14-20	21-27	28.07-3.08	4-10	11-17	18-24	25-31	32-38	39-45	46-52	53-59	60-66	67-73	74-80	81-87	88-94	95-101	102-108	109-115	116-122	123-129	130-136	137-143	144-150	151-157	158-164	165-171	172-178	179-185	186-192	193-199	200-206	207-213	214-220	221-227	228-234	235-241	242-248	249-255	256-262	263-269	270-276	277-283	284-290	291-297	298-304	305-311	312-318	319-325	326-332	333-339	340-346	347-353	354-360	361-367	368-374	375-381	382-388	389-395	396-402	403-409	410-416	417-423	424-430	431-437	438-444	445-451	452-458	459-465	466-472	473-479	480-486	487-493	494-500	501-507	508-514	515-521	522-528	529-535	536-542	543-549	550-556	557-563	564-570	571-577	578-584	585-591	592-598	599-605	606-612	613-619	620-626	627-633	634-640	641-647	648-654	655-661	662-668	669-675	676-682	683-689	684-690	691-697	698-704	705-711	712-718	719-725	726-732	733-739	740-746	747-753	754-760	761-767	768-774	775-781	782-788	789-795	796-802	803-809	810-816	817-823	824-830	831-837	838-844	845-851	852-858	859-865	866-872	873-879	880-886	887-893	894-900	901-907	908-914	915-921	922-928	929-935	936-942	943-949	950-956	957-963	964-970	971-977	978-984	985-991	992-998	999-1005	1006-1012	1013-1019	1020-1026	1027-1033	1034-1040	1041-1047	1048-1054	1055-1061	1062-1068	1069-1075	1076-1082	1083-1089	1090-1096	1097-1103	1104-1110	1111-1117	1118-1124	1125-1131	1132-1138	1139-1145	1146-1152	1153-1159	1160-1166	1167-1173	1174-1180	1181-1187	1188-1194	1195-1201	1202-1208	1209-1215	1216-1222	1223-1229	1230-1236	1237-1243	1244-1250	1251-1257	1258-1264	1265-1271	1272-1278	1279-1285	1286-1292	1293-1299	1300-1306	1307-1313	1314-1320	1321-1327	1328-1334	1335-1341	1342-1348	1349-1355	1356-1362	1363-1369	1370-1376	1377-1383	1384-1390	1391-1397	1398-1404	1405-1411	1412-1418	1419-1425	1426-1432	1433-1439	1440-1446	1447-1453	1454-1460	1461-1467	1468-1474	1475-1481	1482-1488	1489-1495	1496-1502	1503-1509	1510-1516	1517-1523	1524-1530	1531-1537	1538-1544	1545-1551	1552-1558	1559-1565	1566-1572	1573-1579	1580-1586	1587-1593	1594-1600	1601-1607	1608-1614	1615-1621	1622-1628	1629-1635	1636-1642	1643-1649	1650-1656	1657-1663	1664-1670	1671-1677	1678-1684	1685-1691	1692-1698	1699-1705	1706-1712	1713-1719	1720-1726	1727-1733	1734-1740	1741-1747	1748-1754	1755-1761	1762-1768	1769-1775	1776-1782	1783-1789	1790-1796	1797-1803	1804-1810	1811-1817	1818-1824	1825-1831	1832-1838	1839-1845	1846-1852	1853-1859	1860-1866	1867-1873	1874-1880	1881-1887	1888-1894	1895-1901	1902-1908	1909-1915	1916-1922	1923-1929	1930-1936	1937-1943	1944-1950	1951-1957	1958-1964	1965-1971	1972-1978	1979-1985	1986-1992	1993-1999	2000-2006	2007-2013	2014-2020	2021-2027	2028-2034	2035-2041	2042-2048	2049-2055	2056-2062	2063-2069	2070-2076	2077-2083	2084-2090	2091-2097	2098-2104	2105-2111	2112-2118	2119-2125	2126-2132	2133-2139	2140-2146	2147-2153	2154-2160	2161-2167	2168-2174	2175-2181	2182-2188	2189-2195	2196-2202	2203-2209	2210-2216	2217-2223	2224-2230	2231-2237	2238-2244	2245-2251	2252-2258	2259-2265	2266-2272	2273-2279	2280-2286	2287-2293	2294-2300	2301-2307	2308-2314	2315-2321	2322-2328	2329-2335	2336-2342	2343-2349	2350-2356	2357-2363	2364-2370	2371-2377	2378-2384	2385-2391	2392-2398	2399-2405	2406-2412	2413-2419	2420-2426	2427-2433	2434-2440	2441-2447	2448-2454	2455-2461	2462-2468	2469-2475	2476-2482	2483-2489	2490-2496	2497-2503	2504-2510	2511-2517	2518-2524	2525-2531	2532-2538	2539-2545	2546-2552	2553-2559	2560-2566	2567-2573	2574-2580	2581-2587	2588-2594	2595-2601	2602-2608	2609-2615	2616-2622	2623-2629	2630-2636	2637-2643	2644-2650	2651-2657	2658-2664	2665-2671	2672-2678	2679-2685	2686-2692	2693-2699	2700-2706	2707-2713	2714-2720	2721-2727	2728-2734	2735-2741	2742-2748	2749-2755	2756-2762	2763-2769	2770-2776	2777-2783	2784-2790	2791-2797	2798-2804	2805-2811	2812-2818	2819-2825	2826-2832	2833-2839	2840-2846	2847-2853	2854-2860	2861-2867	2868-2874	2875-2881	2882-2888	2889-2895	2896-2902	2903-2909	2910-2916	2917-2923	2924-2930	2931-2937	2938-2944	2945-2951	2952-2958	2959-2965	2966-2972	2973-2979	2980-2986	2987-2993	2994-3000	3001-3007	3008-3014	3015-3021	3022-3028	3029-3035	3036-3042	3043-3049	3050-3056	3057-3063	3064-3070	3071-3077	3078-3084	3085-3091	3092-3098	3099-3105	3106-3112	3113-3119	3120-3126	3127-3133	3134-3140	3141-3147	3148-3154	3155-3161	3162-3168	3169-3175	3176-3182	3183-3189	3190-3196	3197-3203	3204-3210	3211-3217	3218-3224	3225-3231	3232-3238	3239-3245	3246-3252	3253-3259	3260-3266	3267-3273	3274-3280	3281-3287	3288-3294	3295-3301	3302-3308	3309-3315	3316-3322	3323-3329	3330-3336	3337-3343	3344-3350	3351-3357	3358-3364	3365-3371	3372-3378	3379-3385	3386-3392	3393-3399	3400-3406	3407-3413	3414-3420	3421-3427	3428-3434	3435-3441	3442-3448	3449-3455	3456-3462	3463-3469	3470-3476	3477-3483	3484-3490	3491-3497	3498-3504	3505-3511	3512-3518	3519-3525	3526-3532	3533-3539	3540-3546	3547-3553	3554-3560	3561-3567	3568-3574	3575-3581	3582-3588	3589-3595	3596-3602	3603-3609	3610-3616	3617-3623	3624-3630	3631-3637	3638-3644	3645-3651	3652-3658	3659-3665	3666-3672	3673-3679	3680-3686	3687-3693	3694-3700	3701-3707	3708-3714	3715-3721	3722-3728	3729-3735	3736-3742	3743-3749	3750-3756	3757-3763	3764-3770	3771-3777	3778-3784	3785-3791	3792-3798	3799-3805	3806-3812	3813-3819	3820-3826	3827-3833	3834-3840	3841-3847	3848-3854	3855-3861	3862-3868	3869-3875	3876-3882	3883-3889	3890-3896	3897-3903	3904-3910	3911-3917	3918-3924	3925-3931	3932-3938	3939-3945	3946-3952	3953-3959	3960-3966	3967-3973	3974-3980	3981-3987	3988-3994	3995-4001	4002-4008	4009-4015	4016-4022	4023-4029	4030-4036	4037-4043	4044-4050	4051-4057	4058-4064	4065-4071	4072-4078	4079-4085	4086-4092	4093-4099	4100-4106	4107-4113	4114-4120	4121-4127	4128-4134	4135-4141	4142-4148	4149-4155	4156-4162	4163-4169	4170-4176	4177-4183	4184-4190	4191-4197	4198-4204	4205-4211	4212-4218	4219-4225	4226-4232	4233-4239	4240-4246	4247-4253	4254-4260	4261-4267	4268-4274	4275-4281	4282-4288	4289-4295	4296-4302	4303-4309	4310-4316	4317-4323	4324-4330	4331-4337	4338-4344	4345-4351	4352-4358	4359-4365	4366-4372	4373-4379	4380-4386	4387-4393	4394-4400	4401-4407	4408-4414	4415-4421	4422-4428	4429-4435	4436-4442	4443-4449	4450-4456	4457-4463	4464-4470	4471-4477	4478-4484	4485-4491	4492-4498	4499-4505	4506-4512	4513-4519	4520-4526	4527-4533	4534-4540	4541-4547	4548-4554	4555-4561	4562-4568	4569-4575	4576-4582	4583-4589	4590-4596	4597-4603	4604-4610	4611-4617	4618-4624	4625-4631	4632-4638	4639-4645	4646-4652	4653-4659	4660-4666	4667-4673	4674-4680	4681-4687	4688-4694	4695-4701	4702-4708	4709-4715	4716-4722	4723-4729	4730-4736	4737-4743	4744-4750	4751-4757	4758-4764	4765-4771	4772-4778	4779-4785	4786-4792	4793-4799	4800-4806	4807-4813	4814-4820	4821-4827	4828-4834	4835-4841	4842-4848	4849-4855	4856-4862	4863-4869	4870-4876	4877-4883	4884-4890	4891-4897	4898-4904	4905-4911	4912-4918	4919-4925	4926-4932	4933-4939	4940-4946	4947-4953	4954-4960	4961-4967	4968-4974	4975-4981	4982-4988	4989-4995	4996-5002	5003-5009	5010-5016	5017-5023	5024-5030	5031-5037	5038-5044	5045-5051	5052-5058	5059-5065	5066-5072	5073-5079	5080-5086	5087-5093	5094-5100	5101-5107	5108-5114	5115-5121	5122-5128	5129-5135	5136-5142	5143-5149	5150-5156	5157-5163	5164-5170	5171-5177	5178-5184	5185-5191	5192-5198	5199-5205	5206-5212	5213-5219	5220-5226	5227-5233	5234-5240	5241-5247	5248-5254	5255-5261	5262-5268	5269-5275	5276-5282	5283-5289	5290-5296	5297-5303	5304-5310	5311-5317	5318-5324	5325-5331	5332-5338	5339-5345	5346-5352	5353-5359	5360-5366	5367-5373	5374-5380	5381-5387	5388-5394	5395-5401	5402-5408	5409-5415	5416-5422	5423-5429	5430-5436	5437-5443	5444-5450	5451-5457	5458-5464	5465-5471	5472-5478	5479-5485	5486-5492	5493-5499	5500-5506	5507-5513	5514-5520	5521-5527	5528-5534	5535-5541	5542-5548	5549-5555	5556-5562	5563-5569	5570-5576	5577-5583	5584-5590	5591-5597	5598-5604	5605-5611	5612-5618	5619-5625	5626-5632	5633-5639	5640-5646	5647-5653	5654-5660	5661-5667	5668-5674	5675-5681	5682-5688	5689-5695	5696-5702	5703-5709	5710-5716	5717-5723	5724-5730	5731-5737	5738-5744	5745-5751	5752-5758	5759-5765	5766-5772	5773-5779	5780-5786	5787-5793	5794-5800	5801-5807	5808-5814	5815-5821	5822-5828	5829-5835	5836-5842	5843-5849	5850-5856	5857-5863	5864-5870	5871-5877	5878-5884	5885-5891	5892-5898	5899-5905	5906-5912	5913-5919	5920-5926	5927-5933	5934-5940	5941-5947	5948-5954	5955-5961	5962-5968	5969-5975	5976-5982	5983-598

5. Условия реализации программы

5.1. Учебно-методическое обеспечение. Аннотации рабочих программ учебных предметов

Рабочие программы учебных предметов разработаны педагогическим коллективом Школы и выполняют следующие функции:

- нормативную, являясь документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально-содержательную, определяя логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, выявляя уровень усвоения элементов содержания, устанавливая принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

Перечень рабочих программ учебных предметов программы «Антре»: «Ритмика и танец», «Гимнастика», «Основы классического танца», «Музыка».

Каждая рабочая программа содержит пояснительную записку, содержание курса, требования к уровню подготовки учащихся, перечень учебно-методического обеспечения, список литературы.

Аннотации рабочих программ учебных предметов.

1. Предмет «Ритмика и танец».

Программа по учебному предмету «Ритмика и танец» составлена с использованием программ одноименного учебного предмета, разработанных Министерством культуры Российской Федерации для детских хореографических школ и хореографических отделений детских школ искусств в 1984 и 2006 годах.

Учебный предмет «Ритмика и танец» рассчитан на 2 года обучения (1-2 классы).

Цель учебного предмета – раскрытие художественно-творческих, музыкально-двигательных способностей, творческой активности, самостоятельности, воспитание выносливости, упорства и трудолюбия учащихся.

Результаты освоения программы «Антре» по учебному предмету:

- знание основных понятий, связанных с метром и ритмом, темпом и динамикой в музыке;
- знание понятия лада в музыке (мажор, минор) и умение отражать ладовую окраску в танцевальных движениях;

- первичные знания о простых музыкальных формах;
 - представление о длительностях нот в соотношении с танцевальными шагами;
 - умение согласовывать движения со строением музыкального произведения;
 - умение исполнять простые танцевальные этюды и танцы;
 - умение ориентироваться на сценической площадке;
 - умение самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;
- владение различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;
- владение первоначальными навыками постановки корпуса, ног, рук, головы;
 - навыки двигательного воспроизведения ритмических рисунков; перестраивания из одной фигуры в другую; комбинирования движений;
 - навыки сочетания музыкально ритмических упражнений с танцевальными движениями;
 - навыки ансамблевого исполнения, сценической практики.

2. Предмет «Основы классического танца».

Программа по учебному предмету «Основы классического танца» составлена с использованием программы одноименного учебного предмета, разработанной Министерством культуры Российской Федерации для детских хореографических школ и хореографических отделений детских школ искусств в 1987 году.

Учебный предмет «Основы классического танца» рассчитан на 1 год обучения (3 класс).

Цель учебного предмета - подготовка учащихся к исполнению танцевального материала различного характера, разнообразных жанров, различной степени технической трудности.

Результаты освоения программы «Антре» по учебному предмету:

- знание балетной терминологии;
- знание рисунка танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;
- знание элементов и основных комбинаций классического танца;
- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
- знание средств создания образа в хореографии;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;

- умение исполнять на сцене классический танец, произведения учебного хореографического репертуара;
- умение исполнять элементы и основные комбинации классического танца;
- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца.

3. Предмет «Гимнастика».

Программа по учебному предмету «Гимнастика» составлена с использованием программы одноименного учебного предмета, разработанной Министерством культуры Российской Федерации для детских хореографических школ и хореографических отделений детских школ искусств в 2003 году.

Учебный предмет «Гимнастика» рассчитан на 3 года обучения (1-3 классы).

Цель учебного предмета – развить природные физические данные учащихся, сформировать у них основные двигательные качества и навыки, необходимые для дальнейшего занятия хореографическим искусством.

Результаты освоения программы «Антре» по учебному предмету:

- знание анатомического строения тела;
- знание приемов правильного дыхания;
- знание правил безопасности при выполнении физических упражнений;
- знание о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни;
- умение выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;
- умение сознательно управлять своим телом;
- умение распределять движения во времени и пространстве;
- владение комплексом упражнений на развитие гибкости корпуса;
- навыки координации движений.

4. Предмет «Музыка».

Программа по учебному предмету «Музыка» составлена с учетом традиций и специфики преподавания дисциплины на хореографических отделениях образовательных организаций.

Учебный предмет «Музыка» рассчитан на 3 года обучения (1-3 классы).

Цель учебного предмета – знакомство учащихся с музыкальной

культурой.

Результаты освоения программы «Антре» по учебному предмету:

- знание специфики музыки как вида искусства;
- знание музыкальной терминологии, актуальной для хореографического искусства;
- знание основ музыкальной грамоты (размер, динамика, темп музыкального произведения);
- умение эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- умение различать звучания отдельных музыкальных инструментов;
- умение запоминать и воспроизводить (интонировать, просчитывать) метр, ритм и мелодику несложных музыкальных произведений.

5.2. Кадровое обеспечение

Реализация программы «Антре» обеспечена педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Помимо учебной деятельности педагогические работники Школы осуществляют творческую и методическую работу.

5.3. Материально-техническое обеспечение

Материально-техническая база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Школа соблюдает установленные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы «Антре» Школа обеспечена необходимыми учебными аудиториями, специализированными кабинетами.

Перечень учебных и специализированных аудиторий:

- учебные аудитории для групповых и индивидуальных занятий;
- четыре балетных класса – хореографических зала (площадью от 90 до 163 кв. метров), имеющих специальное напольное покрытие, оснащенных балетными станками, зеркалами, музыкальными инструментами и аудиоаппаратурой;
- раздевалки и душевые для обучающихся и преподавателей.

Предмет «Музыка» проводится в аудиториях для теоретических занятий. Занятия по предметам «Ритмика и танец», «Основы классического танца», «Гимнастика» проводятся в балетных классах.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Музыка», оснащены пианино, видео- и звуковоспроизводящим

оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

В Школе созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов, содержания, обслуживания и ремонта балетных классов.

5.4. Библиотечно-информационные ресурсы

1. Барышникова Т., Азбука хореографии. Методические указания в помощь учащимся и педагогам детских хореографических коллективов, балетных школ и студий., - СПб., Издательство "ЛЮКСИ", "РЕСПЕКС", 1996.
2. Бахрушин Ю.А., История русского балета, - СПб., Издательство "Лань"; Издательство ПЛАНЕТА МУЗЫКИ", 2009.
3. Безуглая Г.А., Концертмейстер балета: музыкальное сопровождение урока классического танца. Работа с репертуаром., - СПб., Академия Русского балета им. А.Я.Вагановой, 2005.
4. Бочаров А., Лопухов А., Ширяев Л. Основы характерного танца. – СПб, Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ", Издательство "Лань", 2010.
5. Ваганова А. Основы классического танца. - Л.-М., 1963.
6. Ванслов В.В., Статьи о балете., - Ленинград, Издательство "МУЗЫКА". Ленинградское отделение, 1980.
7. Григорович Ю.Н., Балет: энциклопедия., - М., Издательство "Советская энциклопедия", 1981.
8. Громов Ю.И., Танец и его роль в воспитании пластической культуры актера. 2-е изд., испр., - СПб., Издательство "Лань"; Издательство ПЛАНЕТА МУЗЫКИ", 2011.
9. Громова Е.Н., Детские танцы из классических балетов с нотными приложениями, - СПб., Издательство "Лань"; Издательство ПЛАНЕТА МУЗЫКИ", 2010.
10. Домарк В.Ю., Классический танец. Размышления балетного педагога. Мастер-класс мужского театрального урока. – СПб., Издательство "Лань"; Издательство ПЛАНЕТА МУЗЫКИ", 2010.
11. Звездочкин В.А., Классический танец: учебное пособие. 3-е изд., испр., - СПб., Издательство "Лань"; Издательство ПЛАНЕТА МУЗЫКИ", 2011.
12. Нарская Т.Б., Классический танец. Учебно-методическое пособие по дисциплине классический танец и методика его преподавания., - Челябинск, ЧГАКИ, 2007.

13. Панферов В.И., Мастерство хореографа. Учебное пособие по дисциплине "Мастерство хореографа", - Челябинск, Издательство ООО "Полиграф-Мастер", 2009.

14. Серебренников Н.Н., Поддержка в дуэтом танце., - Ленинград, Издательство "Искусство". Ленинградское отделение, 1969.

15. Смирнов И.В., Искусство балетмейстера., - М., Издательство "Просвещение", 1986.

16. Тарасов Н.И., Классический танец. Школа мужского исполнительства, - СПб., Издательство "Лань"; Издательство ПЛАНЕТА МУЗЫКИ", 2008.

17. Толстухин В.Н., Классический танец: методические материалы для младших классов, - Пермь, Пермский государственный орден "Знак почета" хореографический колледж, 2014.

18. Устинова Т.А., Русский народный танец., - М., Издательство "Искусство", 1976.

19. Чекетти Г., Полный учебник классического танца., - М., Издательство АСТ, 2007.

20. Яковлева Ю., Азбука балета., - М., Новое литературное обозрение, 2008.

6. Контроль освоения образовательной программы

Оценка освоения программы включает в себя промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Формы промежуточной аттестации: контрольные уроки.

Формы итоговой аттестации: контрольные уроки и концертные выступления.

Система оценок в рамках промежуточной аттестации – «зачет»-«незачет».

Итоговая аттестация предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении: «5» – отлично; «4» – хорошо; «3» – удовлетворительно; «2» – неудовлетворительно. По предмету «Музыка» предполагается система оценок «зачёт»-«незачёт».

Основные критерии оценивания результатов учебной деятельности учащихся по учебному предметам «Ритмика и танец», «Гимнастика»:

- знание содержания комплексов упражнений;
- умение выполнять упражнения данных комплексов;
- уровень развития и подготовленности организма к дальнейшим

занятиям хореографическим искусством;

- уровень проявления отношения к урокам (занятиям).

Пятибалльная шкала оценки результатов учебной деятельности учащихся по предмету «Ритмика и танец», «Гимнастика»:

Оценка	Критерии оценивания
5	Учащийся осознанно и свободно владеет содержанием комплексов упражнений. Упражнения выполняет уверенно, без ошибок. Демонстрирует физическую готовность опорно-двигательного аппарата к дальнейшему обучению, прослеживается наличие действий творческого характера при выполнении заданий. Учащийся проявляет целеустремленность, ответственность, познавательную активность, творческое отношение к занятиям.
4	Учащийся понимает и свободно владеет содержанием комплексов упражнений и выполняет их по заданному учителем образцу без ошибок. В достаточной степени демонстрирует развитость опорно-двигательного аппарата. Учащийся проявляет старание и интерес к занятиям.
3	Учащийся понимает и свободно владеет содержанием комплексов упражнений и выполняет их по заданному учителем образцу без ошибок. В достаточной степени демонстрирует развитость опорно-двигательного аппарата.
2	Учащийся слабо ориентируется в содержании комплексов упражнений, выполняет упражнения с существенными ошибками, которые исправляет с помощью педагога. Опорно-двигательный аппарат развит слабо. Учащийся не проявляет должного старания и интереса к занятиям

Основные критерии оценивания результатов учебной деятельности учащихся по предмету «Основы классического танца»:

- знание содержания экзерсис у станка, на середине, адажио, аллегро;
- умение выполнять комбинации;
- уровень развития и подготовленности организма к дальнейшим занятиям хореографическим искусством;
- уровень проявления отношения к урокам.

Пятибалльная шкала оценки результатов учебной деятельности учащихся по предмету «Основы классического танца»:

Оценка	Критерии оценивания
5	Учащийся осознанно и свободно владеет содержанием экзерсиса у станка, на середине, адажио, аллегро; комбинации выполняет уверенно, выразительно, музыкально, без ошибок. Демонстрирует физическую готовность опорно-двигательного аппарата к дальнейшему обучению, апломб, легкий высокий прыжок. Учащийся проявляет целеустремленность, ответственность, познавательную активность, творческое отношение к занятиям.
4	Учащийся знает содержание экзерсис у станка, на середине, адажио, аллегро; выполняет комбинации музыкально, с несущественными ошибками, которые быстро самостоятельно исправляет. Демонстрирует развитость опорно-двигательного аппарата, устойчивость. Учащийся проявляет старание и интерес к занятиям.
3	Учащийся слабо ориентируется в содержании экзерсис у станка, на середине, адажио, аллегро; выполняет комбинации с существенными ошибками. Опорно-

	двигательный аппарат развит слабо. Учащийся не проявляет должного старания и интереса к занятиям.
2	Учащийся не имеет представления о содержании экзерсиса у станка, на середине, аллегро; исполняет комбинации с существенными ошибками, которые не может исправить. Опорно-двигательный аппарат развит слабо. Учащийся не проявляет должного старания и интереса к занятиям

Основные критерии оценивания результатов учебной деятельности учащихся по предмету «Музыка»:

- знание пройденного материала;
- умение отвечать на поставленные вопросы;
- уровень проявления отношения к урокам.

Зачётная шкала оценки результатов учебной деятельности учащихся по учебному предмету «Музыка»:

Зачёт	Учащийся знает материал и уверенно отвечает; на поставленные вопросы отвечает без ошибок, использует дополнительный материал. В случае несущественных ошибок самостоятельно или с наводящими вопросами исправляет их. Достаточно владеет терминологией. Учащийся проявляет старание и интерес к занятиям.
Незачёт	Учащийся не имеет представления о содержании поставленного вопроса; не может правильно ответить на него. Задание выполняет с существенными ошибками, которые не может исправить. Не владеет терминологией. Учащийся не проявляет должного старания и интереса к занятиям.