

Муниципальное автономное учреждение культуры
«Муниципальный театр балета «Щелкунчик» города Екатеринбурга»
Структурное подразделение
«Детская хореографическая школа»

ПРИНЯТО:

Педагогическим советом
МАУК МТБ «Щелкунчик»
(протокол заседания

от 28.08.2015 № 1)

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МАУК МТБ «Щелкунчик»

Е.В. Давыдова



2015г

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Хореографическое искусство»

Классический танец

рабочая программа

Возраст обучающихся 9-17 лет

Срок реализации - 7 лет

Авторы - составители:

Чупракова Александра Юрьевна,

Заведующая труппой,

педагог дополнительного образования

Богомазова Мария Михайловна,

педагог дополнительного образования

Едиг Тамара Альфредовна,

педагог дополнительного образования,

Ирышкова Лидия Николаевна,

педагог дополнительного образования,

Мальцева Дарья Константиновна,

педагог дополнительного образования

г. Екатеринбург, 2015

Содержание

Пояснительная записка.....	
Учебно-тематический план.....	
Содержание учебного предмета.....	
Требования к уровню подготовки обучающихся.....	
Материально-техническое обеспечение	
Списки рекомендуемой методической литературы.....	

I. Пояснительная записка

Программа учебного предмета «Классический танец» разработана на основе проекта примерной программы по учебному предмету ПО.01. УП.04. «Классический танец» - М., ИРОСКИ, 2012, типовой программы для хореографических отделений детских музыкальных школ и школ искусств «Классический танец» - М., 1987 г., программы «Классический танец» для детских хореографических школ и хореографических отделений школ искусств», -М., 2006 г., программы «Классический танец» для хореографических училищ с учетом специфики, возможностей и необходимых требований творческой деятельности МТБ «Щелкунчик».

Прохождение программного материала опирается на следующие принципы:

- целенаправленность учебного процесса
- систематичность и регулярность занятий
- строгая последовательность в овладении техническими приемами от простого к сложному.

Содержание учебного предмета «Классический танец» тесно связано с содержанием учебных предметов «Ритмика», «Гимнастика», «Актерское мастерство», «Современные виды хореографии», «Сценическая практика».

В процессе обучения развиваются физические данные учащихся, формируются необходимые технические навыки, накапливаются определённый запас лексики. У детей вырабатываются такие качества как трудолюбие, целеустремлённость, творческая дисциплина, коллективизм.

Освоение программы способствует формированию общей культуры детей, музыкального вкуса, навыков коллективного общения, развитию двигательного аппарата, мышления, фантазии, раскрытию индивидуальности.

Программа рассчитана на 7-летний курс обучения, с режимом занятий

3 раза в неделю по 2 академических часа (1 академический час - 40 минут).

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Классический танец»

Таблица 1

Классы/количество часов	1-7 классы						
	Количество часов						
Максимальная нагрузка (в часах)	1547						
Классы	1	2	3	4	5	6	7
Недельная аудиторная нагрузка	6	6	6	6	6	6	6

Занятия проводятся в групповой форме (от 10 до 20 человек), занятия с мальчиками - от 8-ми человек.

Цель

Освоение элементов и основных комбинаций классического танца, подготовка учащегося к выступлению на сцене и участию в спектаклях театра, развитие танцевально-исполнительских и художественно-эстетических способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения танцевальных композиций.

Задачи

- развитие интереса к классическому танцу и хореографическому творчеству;
- овладение учащимися основными исполнительскими навыками

классического танца, позволяющими грамотно исполнять музыкальные композиции, как соло, так и в ансамбле;

- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти и музыкальности;

- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности в ансамбле;

- развитие чувства ансамбля (чувства партнерства), двигательнотанцевальных способностей, артистизма;

- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;

- 1-й, 2-й, 3-й годы обучения – обучение основам классического танца: развитие двигательных навыков, координации, профессиональных данных, выразительности и музыкальности исполнения в соответствии с возрастом учеников и задачами класса;

- 4-й, 5-й годы обучения – освоение приемов исполнения более сложных движений и их сочетаний, дальнейшее развитие артистизма и исполнительской индивидуальности;

- 6-й, 7-й годы обучения – постепенный переход к более сложным комбинациям. Завершение изучения материалов программы. Полное вхождение и освоение репертуара театра.

Методические указания

Успешное выполнение программы складывается из комплекса необходимых условий и требований. Специфика преподавания классического танца требует от педагога эрудиции и высокой культуры. Концертмейстер является помощником преподавателя, музыкальным воспитателем учеников. Преподаватель и концертмейстер работают в творческом контакте и тщательно отбирают музыкальный материал.

Предлагая музыкальный материал, концертмейстер должен проявлять