

Муниципальное автономное учреждение культуры
«Муниципальный театр балета «Щелкунчик» города Екатеринбурга»
Структурное подразделение
«Детская хореографическая школа»

ПРИНЯТО:

Педагогическим советом
МАУК МТБ «Щелкунчик»
(протокол заседания

от 28.08.2015 № 1)

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МАУК МТБ «Щелкунчик»

Е.В. Давыдова



2015г

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Хореографическое искусство»

Современные виды хореографии рабочая программа

Возраст обучающихся 12-17 лет
Срок реализации - 3года

Автор - составитель:
Бородин Роман Алексеевич,
Педагог дополнительного образования,
Дмитриева Юлия Вадимовна,
Педагог дополнительного образования

г. Екатеринбург, 2015

ОГЛАВЛЕНИЕ

Пояснительная записка.....	
Учебно-тематический план.....	
Содержание курса.....	
Требования к подготовке учащихся.....	
Материально-техническое обеспечение.....	
Список литературы.....	

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Современные виды хореографии» составлена на основе программы «Современный танец» СОУИК, методического пособия «Модерн-джаз танец. Начало обучения» и «Модерн-джаз танец. Продолжение обучения» В.Ю.Никитина.

Современные виды хореографии – динамично развивающаяся система, органично соединяющая технику джазового танца, танца модерн и классического балета, а так же вбирающая в себя принципы драматического театра, йоги, акробатики, соматики. Развиваясь, эта техника танца сформировала свой лексический модуль, форму урока и методику преподавания.

Особенность современных видов хореографии – достаточная свобода педагога в выборе лексического материала, основывающаяся на строгих рамках урока. Эта свобода позволяет создать множество различных способов преподавания.

Программа рассчитана на три года обучения. На предмет «Современные виды хореографии» отведено 156 академических часов в год в 4,5,6 классах.

Цель:

Сформировать у учащихся представление о сущности и специфике современных направлений в хореографии, технических принципах исполнения современного танца, принципах движения, заимствованных из танца модерн, техники релиз, техники партнеринга.

Задачи:

- развитие физических данных, координации движения, пластичности, хореографической памяти, выносливости;
- овладение свободой движения;
- активизация творческих способностей;
- воспитание любви и интереса к искусству хореографии;
- психологическое раскрепощение учащихся;
- приобщение к хореографическому искусству.